

# Mapa conceptual

## MUSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

### Grabación y reproducción sonora

#### Historia

- Edison inventa el fonógrafo en 1877.
- Berliner perfecciona la técnica con su gramófono y el disco lacado.
- En 1982 comienza la era de la grabación digital con el CD.

#### Nuevos sistemas de grabación y reproducción

- El sistema multicanal 5.1 crea música por frecuencias en cinco canales distintos con efecto envolvente.
- La tecnología inalámbrica se aplica a dispositivos de reproducción de audio.

#### La informática musical

- El sintetizador permite crear nuevos timbres de sonido.
- El lenguaje MIDI permite a los instrumentos comunicarse entre sí.
- El avance en los equipos y programas facilita tener un estudio de grabación en casa.
- *Software* musical (muchos con opción *on-line*): editores de partituras, editores de audio, secuenciadores, aplicaciones, etc.

#### Internet y la música

- El sistema *P2P* permite que los usuarios compartan su música a través de la red.
- Plataformas como *iTunes* o *Google Play* permiten comprar canciones sueltas o álbumes completos.

## LENGUAJE Y CREACIÓN

El compás de amalgama es un compás formado por la combinación de dos o más compases diferentes, normalmente binarios y ternarios.

## INTERPRETACIÓN

### A dúo: *Los cuatro muleros*

Esta canción fue recopilada y grabada al piano por Federico García Lorca en el año 1931.

### Interpretamos música latina

El chachachá es uno de los ritmos típicos de esta música.

## ESCUCHA

### El mundo de los instrumentos

Los instrumentos virtuales consiguen sonidos muy similares a los instrumentos reales con programas informáticos.

### Auditorio moderno

La música latina se caracteriza por el diálogo solista-coros y el uso de instrumentos de percusión latina y de viento.