

● Aprende más sobre la música árabe

Bajo la denominación de **música árabe** podemos englobar la que se crea desde el Norte de África hasta Irán, pasando por Egipto, Arabia Saudí, Turquía, etc. Esta música tiene muchas diferencias de estilo según el país, pero si hubiera que tomar un referente ése sería Egipto. En España aún se pueden escuchar reminiscencias del paso musulmán por la Península gracias a la música flamenca.

En la actualidad la música árabe ha adquirido diferentes influencias de Occidente, como la instrumentación (violines, saxos e incluso instrumentos eléctricos, como la guitarra eléctrica o el sintetizador).

Las características más importantes de la música árabe son las siguientes:

- La **heterofonía**: una melodía es ornamentada con otra que hace coincidir muchas notas pero adornando la misma. Es una especie de «sombra» melódica.
- La **improvisación**: siempre está presente, tanto en la creación como en la interpretación de cualquier obra. La belleza de la ejecución consiste en los embellecimientos improvisados.
- La **ornamentación**: es un elemento base del sonido árabe. Sin ella las composiciones pierden su sentido.
- La música árabe se basa en **modos melódicos** y **rítmicos**:
 - Las melodías provienen de una gran variedad de **modos melódicos**. Estos modos utilizan intervalos más pequeños que los semitonos, como los **cuartos de tono**, lo que le da un sonido muy característico. También el intervalo de 2.^a aumentada (poco frecuente en las melodías occidentales) contribuye a este peculiar sonido. Observa el siguiente modo llamado *Hijâz*:



- Los **modos rítmicos** son patrones rítmicos que se repiten a lo largo de la interpretación, pero también se enriquecen y ornamentan creando numerosas variantes gracias a efectos tímbricos. A continuación puedes ver uno de los modos rítmicos árabes muy utilizado en la danza, se trata del modo *Maqsûm*:



Sabías que...

La transmisión de esta música ha sido básicamente oral, e incluso hoy día se sigue utilizando la notación sólo con fines pedagógicos, aunque sin excesiva precisión. Los buenos músicos ofrecen algo nuevo en cada concierto mediante la variación y la improvisación de los temas que interpretan.



Vídeo

Visiona el vídeo en el que se baila una *Debka*, danza israelí de origen árabe.